A

MATERIAL
RECICLÁVEL

Manual de Instruções

ATENÇÃO!
PARA SUA SEGURANÇA, ANTES DE UTILIZAR ESTE APARELHO VERIFIQUE A VOLTAGEM DA REDE ELÉTRICA. SIGA AS INSTRUÇÕES DA PÁGINA 2 PARA ALTERAÇÃO DA VOLTAGEM DO APARELHO.

NE: 595797

HI-FI MINI COMPONENT SYSTEM

MS 6525CD
MS 6530CD

TOSHIBA

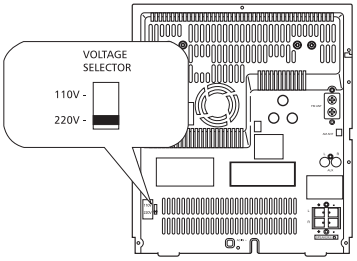
Agora você dispõe de um aparelho da mais alta tecnologia e qualidade que um produto nacional poderia ter; um HI-FI Mini component System SEMP TOSHIBA.
Mas lembre-se: para conseguir um bom desempenho do seu aparelho, é importante que você leia o Manual de Instruções com atenção, para que seus recursos tecnológicos sejam entendidos e desfrutados.
A SEMP TOSHIBA mantém mais de 1000 postos credenciados de assistência técnica por todo o território nacional.
Agora é reclinar-se na poltrona , ligar o seu SEMP TOSHIBA com o manual nas mãos e proporcionar a você e sua família horas de lazer e entretenimento.

MEIO AMBIENTE: A SEMP TOSHIBA preocupada com o Meio Ambiente procurou desenvolver este produto para que pudesse ser reciclado e reutilizado se destinado a recicladores. Toda sua embalagem (calços de isopor, papelão e sacos plásticos) e o Manual de Instruções são 100% recicláveis.

ANTES DE UTILIZAR O APARELHO

Para sua maior segurança este aparelho sai de fábrica com o seletor de voltagem ajustado para 220 V. Observe a tensão da rede elétrica de sua localidade e posicione o seletor na tensão correta. A posição do seletor de voltagem está indicada na figura ao lado.

Antes de ligar este aparelho à tomada elétrica, certifique-se de que as conexões descritas neste manual tenham sido efetuadas e conferidas.



CUIDADOS E PRECAUÇÕES

- Leia atentamente todas as instruções contidas neste manual antes de operar o aparelho; guarde-o para consultas futuras.
- Certifique-se de que o cabo de força esteja desconectado da tomada antes de limpar o aparelho. Para a limpeza do seu aparelho, utilize um pano seco e macio. Nunca use benzina, thinner, álcool ou outros solventes químicos. Proteja o gabinete de inseticidas e outras substâncias químicas que possam manchá-lo.
- Não tente consertar o aparelho por conta própria e não faça nenhuma instalação que não seja recomendada neste manual. Isso poderá acarretar sérios danos aos componentes do seu aparelho. Caso haja a necessidade de reparos, consulte a assistência técnica autorizada mais próxima de sua residência.
- Não instale o aparelho em locais excessivamente úmidos e mantenha-o livre de poeira.
- Instale o aparelho somente em locais de superfície plana e que possuam boa ventilação. Nunca bloqueie as aberturas existentes no gabinete.
- Nunca adultere qualquer componente do interior do aparelho ou faça qualquer ajuste nos controles não mencionados neste manual. Além de colocar a sua saúde em risco, isso poderá causar sérios danos ao aparelho e, conseqüentemente, provocar a perda da garantia.
- Para proteção adicional deste aparelho, desconecte o cabo de força da tomada e o cabo de entrada da antena durante dias chuvosos com trovoadas, ou quando não for utilizá-lo por longos períodos, evitando, assim, os riscos provocados por excesso e/ou variação brusca de tensão da rede elétrica.

CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS

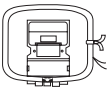
- **Painel com Display Colorido -** O medidor de nível sonoro representa o movimento da música com cores brilhantes para oferecer o prazer de apreciá-la, não só ouvindo-a, mas também vendo-a.
- **Reprodutor de CDs Tipo Carrossel para 3 Discos -** Podem ser colocados três discos. Várias funções especiais de reprodução podem ser desfrutadas, tais como a reprodução, reprodução repetida, reprodução aleatória, etc.
- **Eq. Patt - 9 Tipos de Equalização -** Com as 9 equalizações pré-programadas- MERENGUE, CLASSIC, REGGAE, SALSA, SAMBA, JAZZ, ROCK, POP e FLAT - você poderá ajustar o som de acordo com sua preferência.
- **UBS - Ultra Bass Sound -** Esta função permite reforçar os sons graves.

ACESSÓRIOS FORNECIDOS

Controle Remoto CR 4030

02 pilhas "AAA"

Antena interna FM



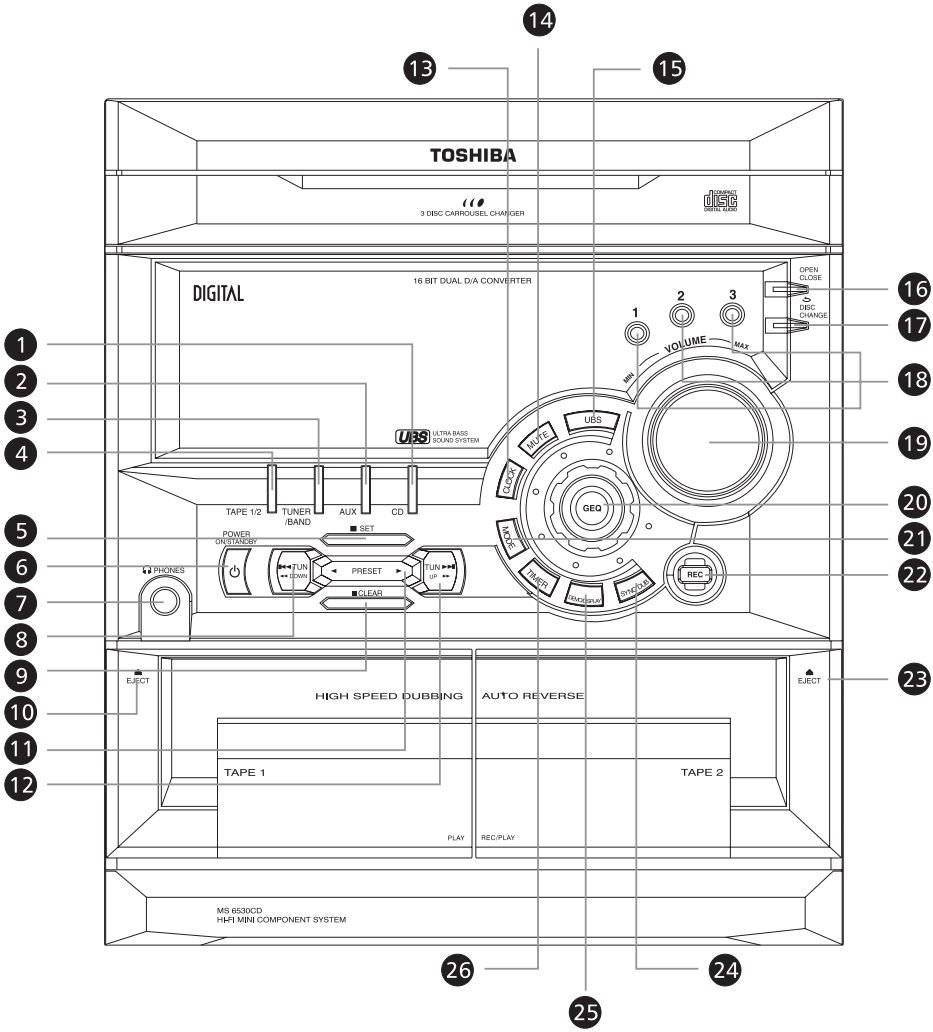
Antena loop AM

ÍNDICE

ANTES DE UTILIZAR O APARELHO 2
CUIDADOS E PRECAUÇÕES 2
CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS 3
ACESSÓRIOS FORNECIDOS 3
COMANDOS E FUNÇÕES 4
Vista Frontal 4
Vista Traseira 6
Display de Funções 6
Controle Remoto 7
INSTALAÇÃO 8
Conexão às Tomadas AUX 8
Conexão dos Alto-falantes 8
Conexão de Antenas 8
OPERAÇÕES BÁSICAS 9
Ajustando o Relógio 9
Exibindo as Horas 9
Ajustando o Volume 10
Tecla MUTE 10
Tomada para fones de ouvido 10
Modos de Equalização (Tecla GEQ) 11
Reforço dos Sons Graves 11
Tecla DEMO/DISPLAY 11
RECEPÇÃO DE RÁDIO 12
Sintonizando Estações 12
Memorizando Estações 12
Selecionando Estações Memorizadas 13
REPRODUÇÃO DE CD 14
Reproduzindo CDs 14
Busca de um Ponto Específico 15
Pulando Faixas 15
Reprodução Programada 16
Reprodução Repetida 17
Reprodução Aleatória 17
FUNÇÃO AUXILIAR 17
REPRODUÇÃO DE FITA 18
Reproduzindo Fitas 18
Rebobinando uma Fita 18
Pulando Faixas 19
Reprodução Contínua 19
Auto Reverse (somente MS 6530CD) 19
GRAVAÇÃO 20
Gravando Estações de Rádio 20
Gravando a partir de um equipamento conectado 20
Gravação Sincronizada a partir do CD 21
Gravação de Fita para Fita (Dubbing) 22
OPERAÇÃO DO TEMPORIZADOR 23
Ajuste do Temporizador 23
Modo de Espera do Temporizador (Stand-by) 24
Verificação do Ajuste do Temporizador 24
Ajuste do Temporizador para Adormecer 24
ANTES DE CHAMAR A ASSISTÊNCIA TÉCNICA 25
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS 26
CERTIFICADO DE GARANTIA 27
ASSISTÊNCIA TÉCNICA 28

COMANDOS E FUNÇÕES

VISTA FRONTAL



1 Tecla CD
Pressione-a para selecionar o CD.

2 Tecla AUX
Pressione-a para selecionar a fonte conectada.

3 Tecla TUNER/BAND
Pressione-a para selecionar o rádio e trocar a faixa de recepção AM/FM.

4 Tecla TAPE 1/2
Pressione-a para selecionar o tape deck e selecionar TAPE 1 ou TAPE 2.

5 Tecla II SET
Pressione-a para pausar a reprodução de um disco, para ajuste da programação do CD, ou entrar no modo de ajuste do relógio.

6 Tecla POWER ON/STANDBY
Liga e desliga o aparelho.

7 Tomada PHONES
Para conexão de fones de ouvido (não fornecido).

8 Tecla TUN DOWN
Pressione-a para retroceder rapidamente uma fita ou disco. No modo TUNER, pressione-a para selecionar estações de rádio.

9 Tecla STOP/CLEAR
Pressione-a para parar a reprodução.

10 EJECT TAPE 1
Pressione-a para colocar ou retirar uma fita.

11 Tecla PRESET
Pressione-a para acessar estações memorizadas. Nos modos CD e TAPE, pressione-a para iniciar a reprodução da fita ou disco.

12 Tecla TUN UP
Pressione-a para avançar rapidamente uma fita ou disco. No modo TUNER, pressione-a para selecionar estações de rádio.

13 Tecla CLOCK
Pressione-a para visualizar o relógio.

14 Tecla MUTE
Permite emudecer o som temporariamente.

15 Tecla UBS
Liga e desliga o reforço nos sons graves.

16 Tecla OPEN/CLOSE
A bandeja de disco é aberta e fechada.

17 Tecla DISC/CHANGE
Para selecionar o disco a ser reproduzido ou para a colocação de um disco na bandeja.

18 Tecla DISC DIRECT PLAY
Pressione-as para iniciar a reprodução de um disco específico.

19 Controle de VOLUME
Usado para ajustar o volume.

20 Tecla GEQ
Pressione-a para selecionar equalizações pré-memorizadas.

21 Tecla MODE
Pressione-a para selecionar MONO ou ESTÉREO (somente no modelo MS 6525CD).
Pressione-a para selecionar MONO ou ESTÉREO (somente no controle remoto para o modelo MS 6530CD).
Pressione-a para selecionar o modo de reversão de tape (no modelo MS 6530CD).

22 Tecla REC
Pressione-a para iniciar a gravação.

23 EJECT TAPE 2
Pressione-a para colocar ou retirar uma fita.

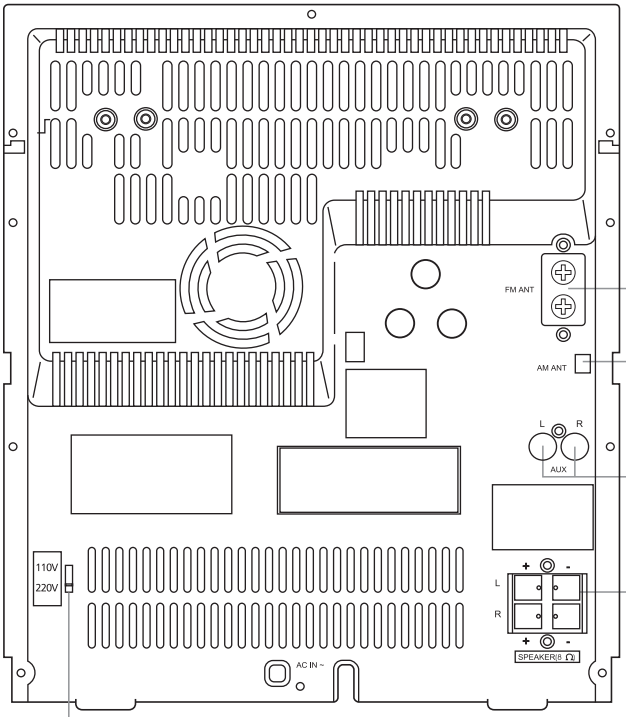
24 Tecla SYNC DUB
Pressione-a para cópias sincronizadas de fita.

25 Tecla DEMO/DISPLAY
Demonstra algumas funções do aparelho.

26 Tecla TIMER
Pressione-a para ajuste do Timer ON/OFF.

COMANDOS E FUNÇÕES

VISTA TRASEIRA



Terminais para conexão de antena FM

Terminais para conexão de antena AM

Tomadas de entrada auxiliar

Tomadas para conexão de caixas acústicas

Seletor de voltagem

DISPLAY DE FUNÇÕES

Indicador Record (gravação)

Indicador de Reversão (somente para o modelo MS 6530CD)

Display de funções, nível de volume, relógio, freqüência, contador do tape, CD playing, time

Indicador FM Estéreo

Indicador Timer

Indicador de número do disco

Indicador Random - reprodução aleatória

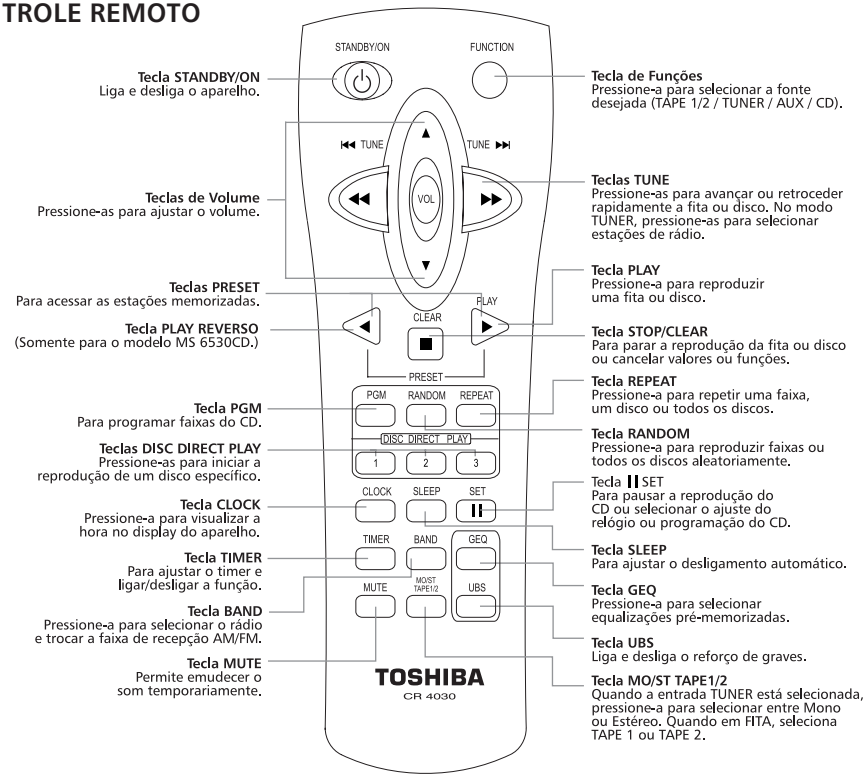
Indicador de repetição

Indicador do equalizador

Indicador de reforço de graves

Indicação de Nível
Este indicador mostra o atual nível sonoro como referência

CONTROLE REMOTO



Tecla STANDBY/ON
Liga e desliga o aparelho.

Teclas de Volume
Pressione-as para ajustar o volume.

Teclas PRESET
Para acessar as estações memorizadas.

Tecla PLAY REVERSO
(Somente para o modelo MS 6530CD.)

Tecla PGM
Para programar faixas do CD.

Teclas DISC DIRECT PLAY
Pressione-as para iniciar a reprodução de um disco específico.

Tecla CLOCK
Pressione-a para visualizar a hora no display do aparelho.

Tecla TIMER
Para ajustar o timer e ligar/desligar a função.

Tecla BAND
Pressione-a para selecionar o rádio e trocar a faixa de recepção AM/FM.

Tecla MUTE
Permite emudecer o som temporariamente.

Tecla de Funções
Pressione-a para selecionar a fonte desejada (TAPE 1/2 / TUNER / AUX / CD).

Teclas TUNE
Pressione-as para avançar ou retroceder rapidamente a fita ou disco. No modo TUNER, pressione-as para selecionar estações de rádio.

Tecla PLAY
Pressione-a para reproduzir uma fita ou disco.

Tecla STOP/CLEAR
Para parar a reprodução da fita ou disco ou cancelar valores ou funções.

Tecla REPEAT
Pressione-a para repetir uma faixa, um disco ou todos os discos.

Tecla RANDOM
Pressione-a para reproduzir faixas ou todos os discos aleatoriamente.

Tecla ❙❙ SET
Para pausar a reprodução do CD ou selecionar o ajuste do relógio ou programação do CD.

Tecla SLEEP
Para ajustar o desligamento automático.

Tecla GEQ
Pressione-a para selecionar equalizações pré-memorizadas.

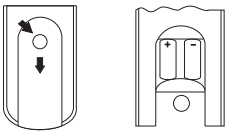
Tecla UBS
Liga e desliga o reforço de graves.

Tecla MO/ST TAPE1/2
Quando a entrada TUNER está selecionada, pressione-a para selecionar entre Mono ou Estéreo. Quando em FITA, seleciona TAPE 1 ou TAPE 2.

- **Faixa de operação:**
  Até a distância de aproximadamente 7 metros entre o sensor e o controle remoto e ângulo de até 30° radialmente do sensor do aparelho Hi-Fi Mini Component System.

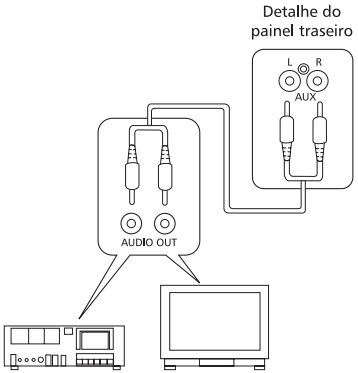
Notas sobre pilhas:
O uso inadequado de pilhas pode causar vazamento e corrosão das mesmas. Para operar corretamente o controle remoto, siga as instruções abaixo:

- Utilize somente pilhas "AAA".
- Não coloque as pilhas no controle remoto com as polaridades invertidas.
- Não carregue, aqueça, abra ou coloque as pilhas em curto.
- Não jogue as pilhas no fogo.
- Não deixe pilhas descarregadas no controle remoto.
- Não misture tipos diferentes de pilhas ou pilhas usadas com novas.
- Se você não usar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas para evitar um possível dano causado pela corrosão das mesmas.
- Se o controle remoto não funcionar corretamente ou se a faixa de operação diminuir, substitua as pilhas por novas.
- No caso de vazamento das pilhas, limpe o líquido do compartimento de pilhas, depois, coloque pilhas novas.
- As pilhas que acompanham este produto atendem à resolução do Conama (Conselho Nacional de Meio Ambiente) e podem ser descartadas em lixo doméstico portanto ao final do uso das pilhas, procure descartá-las em locais adequados que não agridam o meio ambiente.



CONEXÃO ÀS TOMADAS AUX

As duas tomadas marcadas com "AUX" estão disponíveis na parte traseira do aparelho para a conexão de outros aparelhos (por exemplo, videocassete, aparelho de TV, gravadores de fita, etc.)



CONEXÃO DE ANTENAS

Nota importante para a conexão de antena FM

A menos que os sinais de rádio sejam muito fracos, não será necessária uma antena externa de FM; conecte apenas a antena FM interna (fornecida) ao terminal marcado com "FM", na parte traseira do aparelho.

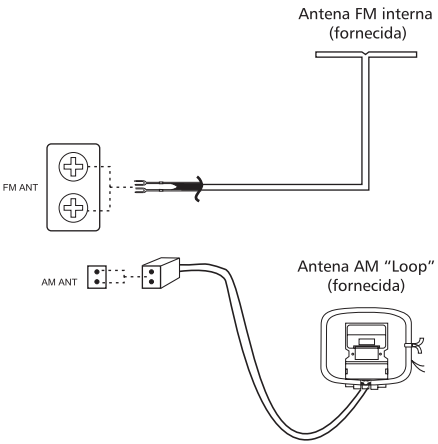
Conexão de antena FM interna (em "T")

1. Afrouxe os parafusos, coloque o terminal da antena em cada um deles e torne a apertar os parafusos.
2. Estenda a antena FM (em forma de "T") e fixe as extremidades na parede, na posição que fornecer a melhor recepção.

Conexão da antena AM Loop

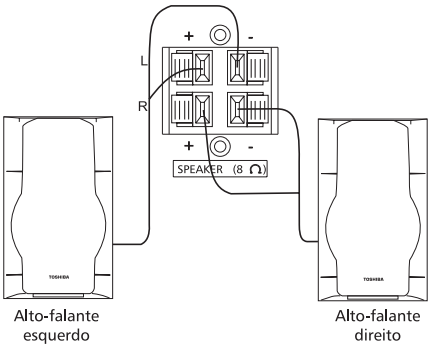
A antena AM loop pode ser colocada sobre uma superfície estável ou pode ser fixada à parede; nesse caso, primeiro retire a base.

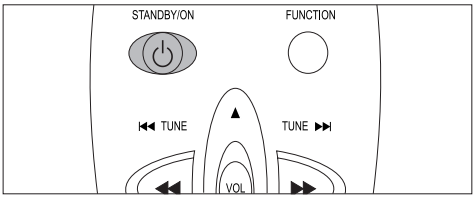
1. Encaixe o conector da antena no terminal.



CONEXÃO DOS ALTO-FALANTES

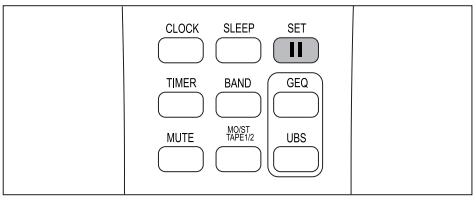
Insira o fio vermelho do alto-falante direito (R)/ esquerdo (L) no terminal vermelho (R/L) marcado com (+) na parte traseira do aparelho. Insira o fio preto no terminal preto (R/L) marcado com (-).





AJUSTANDO O RELÓGIO

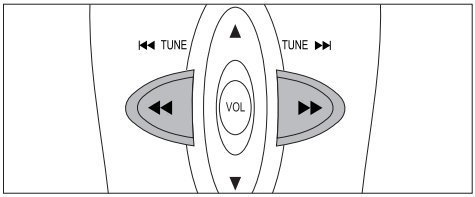
1 Desligue o aparelho para iniciar o ajuste.



2 Pressione a tecla **SET** para entrar no modo de ajuste do relógio.
Os dígitos da hora começam a piscar.

3 Ajuste a hora com as teclas **TUNE** ou **TUNE**.

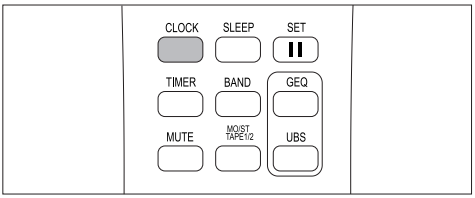
4 Pressione a tecla **SET** para ajustar os minutos
Os dígitos dos minutos começam a piscar.



5 Ajuste os minutos com as teclas **TUNE** ou **TUNE**.

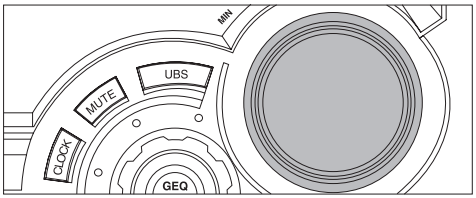
6 Pressione a tecla **SET** para iniciar o relógio e sair do modo de ajuste do relógio.

PM 12:00 - meio-dia
AM 12:00 - meia-noite



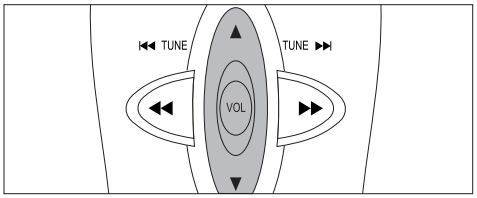
EXIBINDO AS HORAS

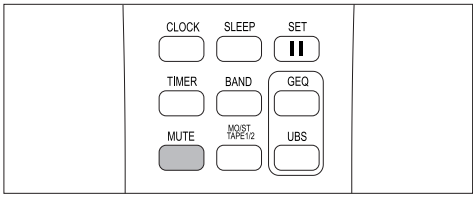
Pressione a tecla **CLOCK** para exibir as horas por aproximadamente 4 segundos.
(Somente se o relógio já tiver sido ajustado.)



AJUSTANDO O VOLUME

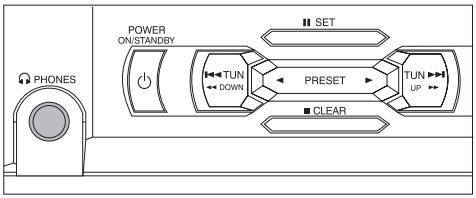
No painel frontal, gire o botão no sentido horário para aumentar o volume e no sentido anti-horário para reduzí-lo. No controle remoto, pressione as teclas **VOL** ▲ ou **VOL** ▼.





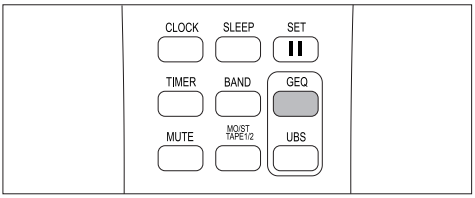
TECLA MUTE

Pressione a tecla **MUTE** para cancelar temporariamente o som do seu aparelho. Isso é útil, por exemplo, quando o telefone toca ou alguém bate na porta e você quer abaixar o volume rapidamente.
Pressione a tecla **MUTE** novamente para retornar ao nível de volume anterior.



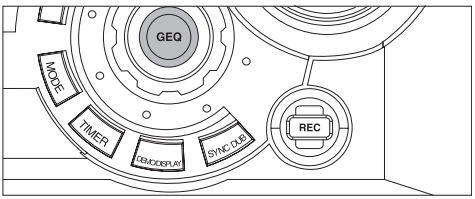
TOMADA PARA FONES DE OUVIDO

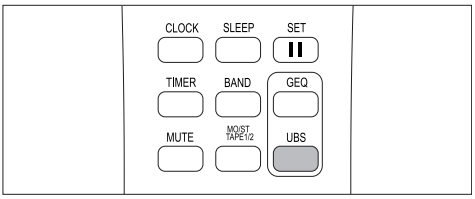
Conecte os fones de ouvido (não fornecidos) na tomada PHONES.
Quando você conecta fones de ouvido, os alto-falantes são automaticamente desconectado.



MODOS DE EQUALIZAÇÃO (TECLA GEQ)

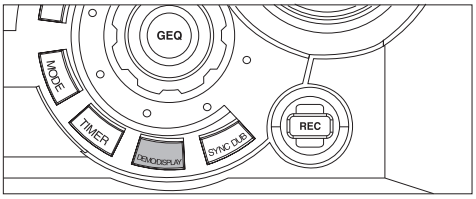
Esta função permite que você ajuste o seu aparelho para se adequar ao estilo de música que você está ouvindo, tal como Merengue, Classic, Reggae, Salsa, Samba, Jazz, Rock e Pop. (Flat significa "sem nenhum efeito".)
Pressione a tecla **GEQ**, no painel frontal ou no controle remoto, repetidamente até que apareça no painel o modo desejado.





REFORÇO DOS SONS GRAVES

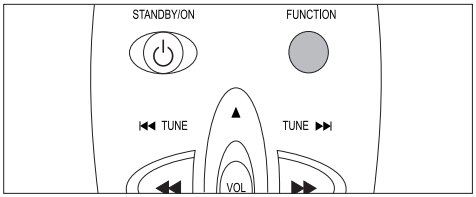
Pressione a tecla **UBS** (Ultra Bass Sound), no painel frontal ou no controle remoto, para dar maior volume e força à música por meio de reforço nos sons graves.
Pressione a tecla **UBS** novamente para cancelar a função.



TECLA DEMO/DISPLAY

Pressione a tecla **DEMO/DISPLAY** uma vez para ativar a função de demonstração, ou mantenha a tecla pressionada para selecionar o tipo de visualização gráfica.

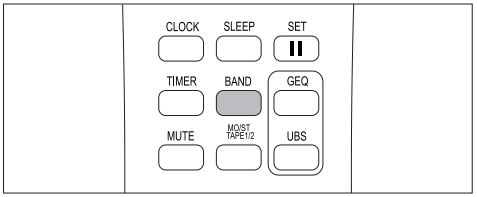
RECEPÇÃO DE RÁDIO



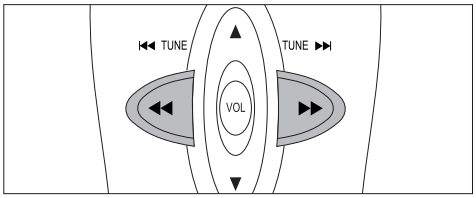
SINTONIZANDO ESTAÇÕES

1 Pressione a tecla **FUNCTION** para selecionar a função TUNER.

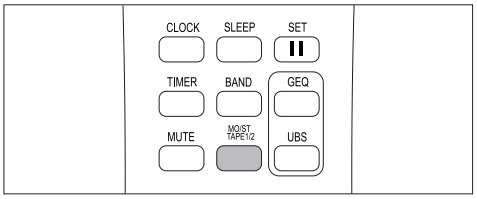
2 Pressione a tecla **BAND** para selecionar a faixa de transmissão.



3 Pressione a tecla ⏮ **TUNE** ou **TUNE** ⏭ repetidamente para sintonizar as estações com sinal fraco.
Para sintonizar as estações com sinal forte, faça a sintonia automática mantendo qualquer uma das teclas ⏮ **TUNE** ⏭ pressionada até que a sintonia automática comece.

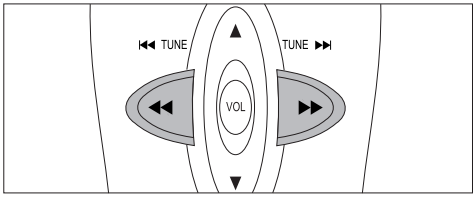


4 Quando a transmissão em FM estéreo estiver fraca e com muito ruído, pressione a tecla **MO/ST** para alterar o modo de recepção para FM mono e reduzir o ruído.

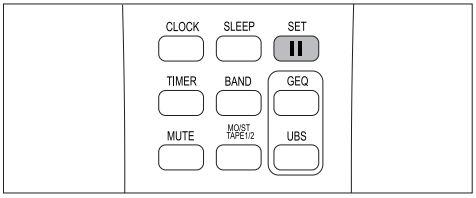


MEMORIZANDO ESTAÇÕES

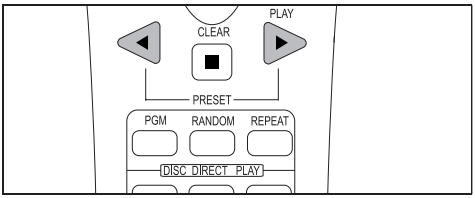
Você pode programar até 45 estações (30 FM + 15 AM) na memória do aparelho.

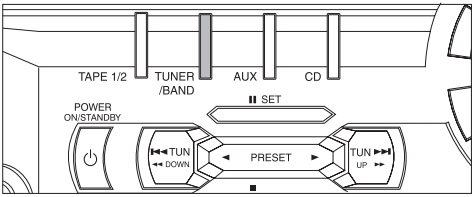


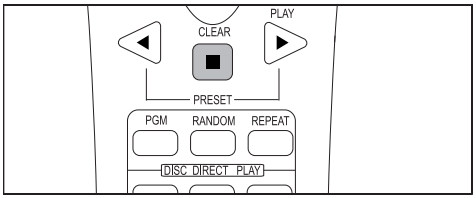
1 Pressione a tecla ⏮ **TUNE** ou **TUNE** ⏭ para sintonizar uma estação.



2 Pressione a tecla ⏸ **SET** para memorizá-la.
O sistema irá atribuir à estação um número de memória, começando por 1 e terminando com 30 FM e começando por 1 e terminando com 15 AM.
Para memorizar outra estação, sintonize-a e pressione a tecla ⏸ **SET**.







SELECIONANDO ESTAÇÕES MEMORIZADAS

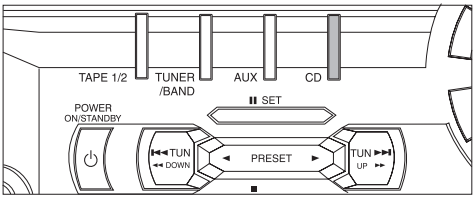
Você pode programar até 45 estações (30 FM + 15 AM) na memória do aparelho.

1 Pressione a tecla ◄ **PRESET** ou **PRESET** ► para selecionar o número de memória desejado.

Notas:

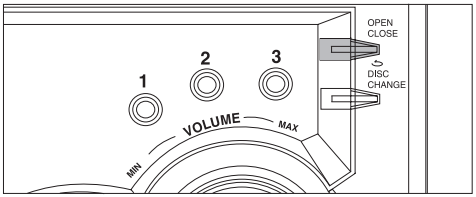
- *No painel frontal, selecione a função TUNER e a faixa de transmissão pressionando a tecla **TUNER**/**BAND**. As outras teclas também existem no painel frontal.*
- *Se você tentar memorizar mais de 45 emissoras, o display irá exibir a mensagem "FULL" (cheio).*
- *Para apagar uma estação da memória, selecione a estação, depois pressione a tecla **CLEAR** e por último pressione a tecla **SET**. Uma vez apagada a estação memorizada, você poderá armazenar outra em seu lugar.*
- *Use a tecla **MO**/**ST** do controle remoto para recolocar o modo de recepção de FM em estéreo ou mono.*

REPRODUÇÃO DE CD



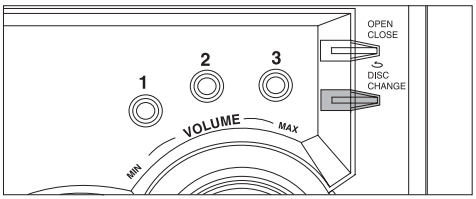
REPRODUZINDO CDs

1 Pressione a tecla **FUNCTION** no controle remoto para selecionar a função CD, ou pressione a tecla **CD** no painel frontal.

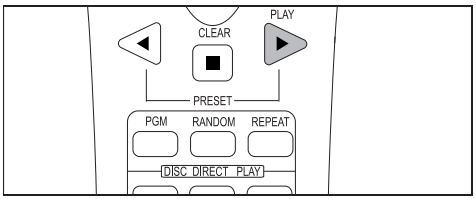


2 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de CDs.

3 Coloque os discos com os rótulos virados para cima.
- **Para reproduzir um ou dois discos:** Coloque os discos nas bandejas 1 e/ou 2.
- **Para reproduzir três discos:** Depois de colocar os dois primeiros discos, pressione a tecla **DISC CHANGE** para girar a bandeja. Coloque o terceiro disco na bandeja 3. (Esta tecla também é usada para se colocar um disco enquanto outro está sendo reproduzido.)

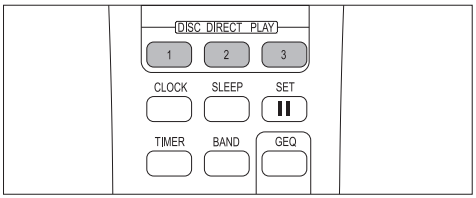


4 Pressione a tecla **PLAY** para iniciar a reprodução.
O disco que está sendo tocado é o que fica do lado esquerdo do compartimento.



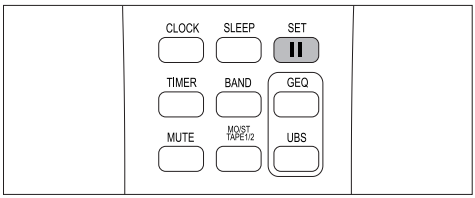
Para reproduzir um disco específico

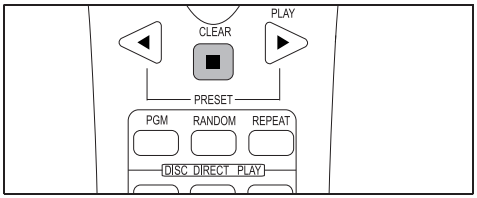
Pressione uma das teclas **DISC DIRECT PLAY (1, 2, 3)** para iniciar a reprodução.



Para parar temporariamente a reprodução

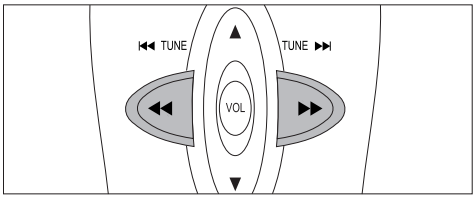
Pressione a tecla **II SET** no controle remoto ou no painel frontal. Para continuar a reprodução, pressione a tecla novamente.





Para parar a reprodução

Pressione a tecla ■ **CLEAR**.

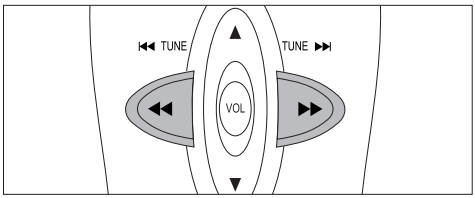


BUSCA DE UM PONTO ESPECÍFICO

Você pode localizar um ponto específico em um disco.

- **Para buscar para trás:**
  Mantenha pressionada a tecla ⏮ **TUNE** e libere-a no ponto desejado.
- **Para buscar para frente:**
  Mantenha pressionada a tecla **TUNE** ⏭ e libere-a no ponto desejado.

Obs:
No controle remoto: ⏮ **TUNE/TUNE** ⏭
No painel frontal: **TUN DOWN** ⏮**/TUN UP** ⏭



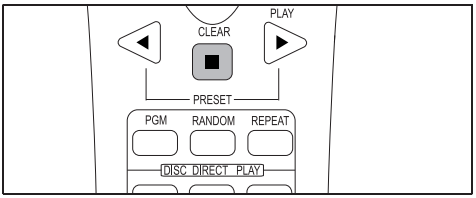
PULANDO FAIXAS

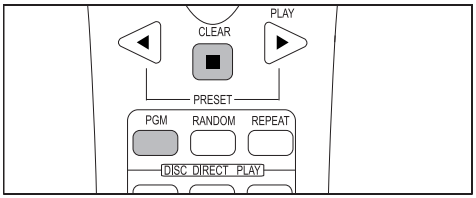
Você pode pular faixas para frente ou para trás.

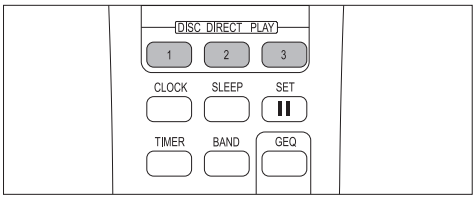
- **Para pular uma faixa para trás:**
  Pressione a tecla ⏮ **TUNE**. Para pular mais faixas, pressione a tecla repetidamente.
- **Para pular uma faixa para frente:**
  Pressione a tecla **TUNE** ⏭. Para pular mais faixas, pressione a tecla repetidamente.

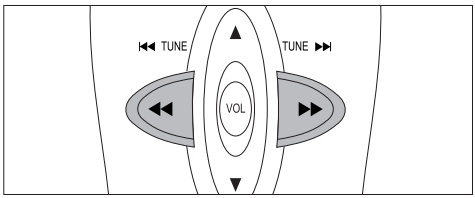
Notas:

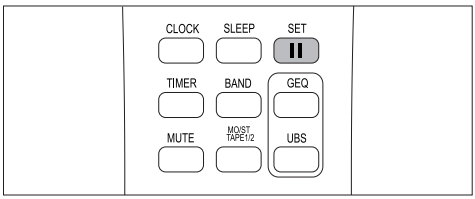
- *Quando se pára o disco, o painel mostra o número total de faixas e o tempo total de reprodução.*
- *Durante a reprodução, o display mostra o número do disco que está sendo reproduzido, o número da faixa que está sendo reproduzida e o tempo de duração da mesma.*

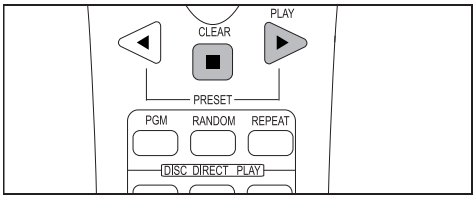












REPRODUÇÃO PROGRAMADA

1 Pressione a tecla ■ **CLEAR** para parar o disco.

2 Pressione a tecla **PGM** para selecionar a função programa.

3 Pressione a tecla **DISC DIRECT PLAY (1, 2 ou 3)** para selecionar um disco.

4 Pressione a tecla ⏮ **TUNE** ou **TUNE** ⏭ para selecionar a faixa.

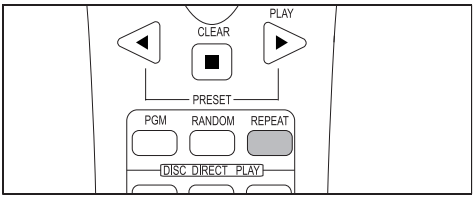
5 Pressione a tecla ⏸ **SET** para programar a faixa.

Notas:
- *Para programar mais faixas repita os passos 3, 4 e 5.*
- *Você pode programar até 30 faixas.*
- *A tecla **DISC CHANGE** não funciona com esta função.*

6 Pressione a tecla **PLAY** para iniciar a reprodução programada.

Nota:
Você pode buscar um ponto específico ou pular faixas durante a reprodução programada.

7 Para parar a reprodução programada, pressione a tecla ■ **CLEAR**.
Pressione esta tecla novamente para apagar a programação.



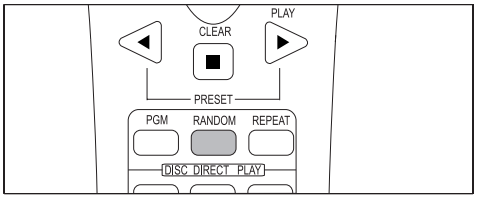
REPRODUÇÃO REPETIDA

1. Selecione a função de repetição pressionando a tecla **REPEAT** repetidamente até obter:

   "*REPEAT*" para repetir a faixa atual
   "*REPEAT DISC*" para repetir o disco atual
   "*REPEAT ALL*" para repetir todos os discos

2 Para cancelar a reprodução repetida, pressione a tecla **REPEAT** repetidamente até que a indicação "REPEAT" desapareça do display.

Nota:
*Você pode repetir um programa (**"REPEAT ALL"** ou uma faixa (**"REPEAT"**) durante a reprodução programada.*



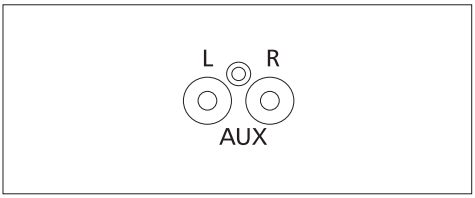
REPRODUÇÃO ALEATÓRIA

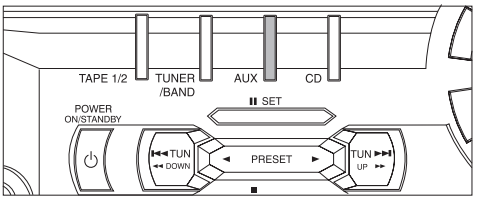
1. Selecione a função de reprodução aleatória pressionando a tecla **RANDOM** repetidamente até obter:

   "*RANDOM DISC*"
   Para reproduzir faixas do disco atual aleatoriamente.
   "*RANDOM ALL*"
   Para reproduzir faixas do disco 1, 2 ou 3 aleatoriamente.

2 Para cancelar a reprodução programada, pressione a tecla **RANDOM** repetidamente até que a indicação "RANDOM" desapareça do display.

FUNÇÃO AUXILIAR

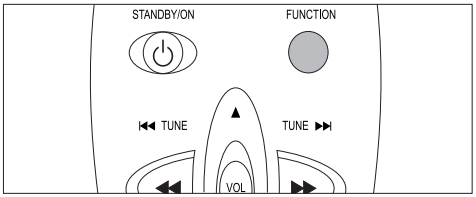


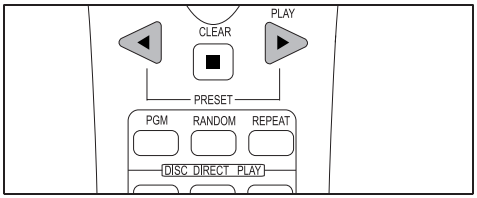


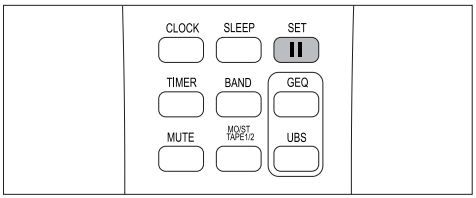
1 Conecte o aparelho de videocassete, TV etc. às tomadas AUX localizadas na parte traseira do HI-FI MINI COMPONENT SYSTEM.

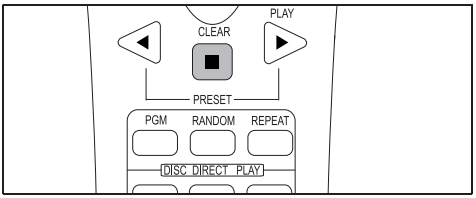
2 Pressione a tecla de função **AUX**.

REPRODUÇÃO DE FITA









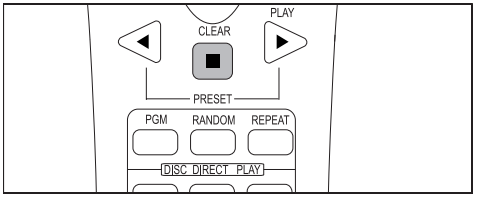
REPRODUZINDO FITAS

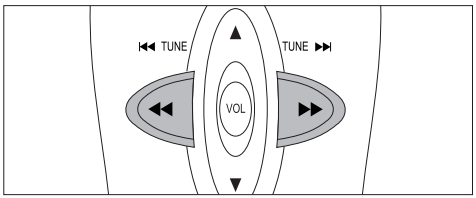
1 Pressione a tecla **FUNCTION** para selecionar a função TAPE1 ou TAPE 2.

2 Abra a porta de um dos compartimentos de fita para colocar uma fita. Certifique-se de colocar a parte exposta da fita para baixo. Feche a porta do compartimento empurrando-a suavemente.

3 Pressione a tecla **PLAY** para iniciar a reprodução.
No caso do modelo MS 6530CD, a reprodução em TAPE 2 pode ser iniciada em ambos os sentidos utilizando-se a tecla **PLAY reverso**.

4 Pressione a tecla ■ **CLEAR** para parar totalmente a reprodução ou gravação.

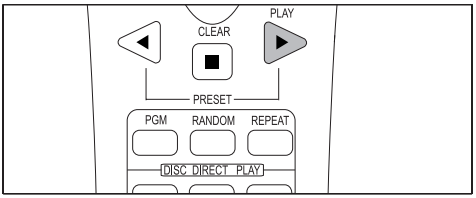


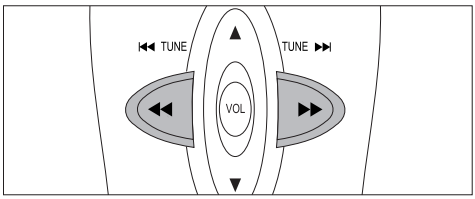


REBOBINANDO UMA FITA

1 Pressione a tecla ■ **CLEAR** para parar a reprodução.

2 Pressione a tecla ⏮ **TUNE** para retroceder rapidamente a fita.
Pressione a tecla **TUNE** ⏭ para avançar rapidamente a fita.



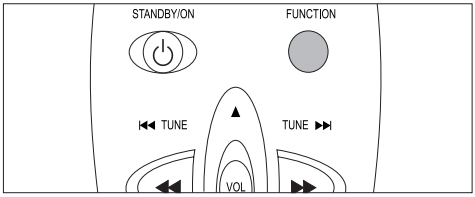


PULANDO FAIXAS

1 Pressione a tecla **PLAY** para iniciar a reprodução.

2 Pressione a tecla ⏮ **TUNE** durante a reprodução para voltar ao início da faixa que está sendo reproduzida.
Pressione a tecla **TUNE** ⏭ para avançar para a próxima faixa.

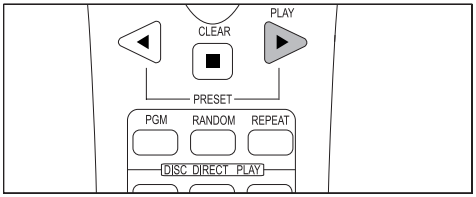
Nota:
Para que a busca automática de faixas seja feita corretamente, é necessário que haja um espaço de pelo menos 3 segundos entre cada faixa.

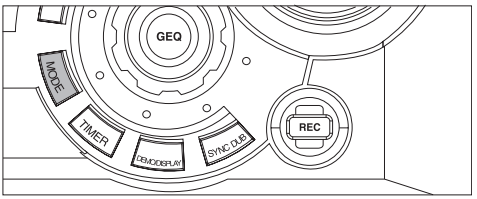


REPRODUÇÃO CONTÍNUA

1 No modelo MS 6525CD, coloque uma fita em cada compartimento e inicie a reprodução pelo TAPE 1. Ao término da fita, o TAPE 2 inicia a reprodução.

2 No modelo MS 6530CD, selecione o modo de reversão "⇄", coloque uma fita em cada compartimento e inicie a reprodução de qualquer um deles.
Se você começar pela fita 1, ao seu término, a fita 2 irá reproduzir ambos os lados e no final irá parar.
Se você começar pela fita 2, ao término do primeiro lado, o outro lado será reproduzido. Quando esta fita estiver terminada, a fita no TAPE 1 será reproduzida.



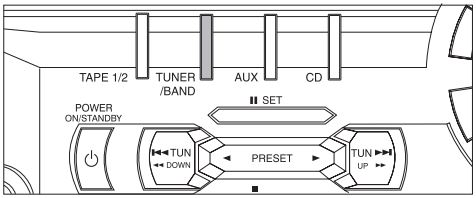


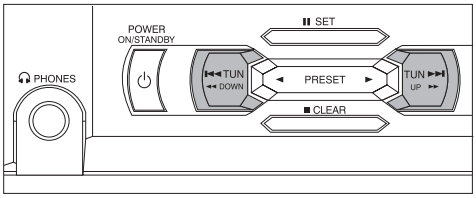
AUTO REVERSE (somente MS 6530CD)

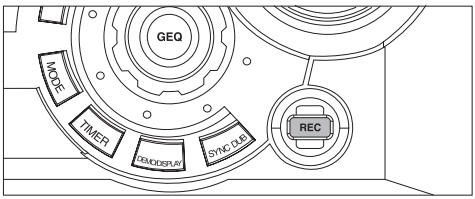
Com a tecla **MODE** você pode escolher se o seu aparelho irá reproduzir a fita em TAPE 2 em um sentido ⇄ , em ambos os sentidos ⇄ ou continuamente (⇄).

Nota:
Quando o compartimento de fitas é aberto, o contador volta para "0000" ("0000" não corresponde obrigatoriamente ao início da fita.)

GRAVAÇÃO







GRAVANDO ESTAÇÕES DE RÁDIO

1 No painel frontal, pressione a tecla **TUNER/ BAND** para selecionar a função TUNER.

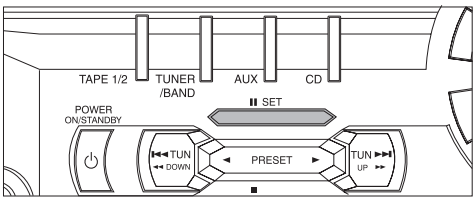
2 Pressione a tecla **TUNER/BAND** para selecionar a faixa de recepção.

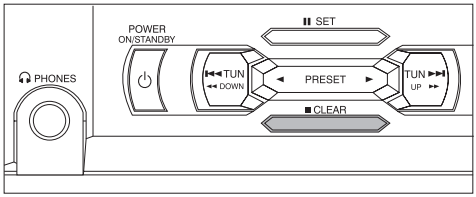
3 Pressione a tecla ⏮ **TUN** ou **TUN** ⏭ para selecionar a estação de rádio. (Veja também a página 12.)

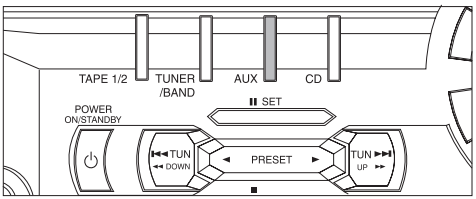
4 Pressione a tecla **REC** para iniciar a gravação.

5 Pressione a tecla ⏸ **SET** para interromper temporariamente a gravação.
Pressione a tecla ⏸ **SET** novamente para retomar a gravação.

6 Pressione a tecla ■ **CLEAR** para parar a gravação.







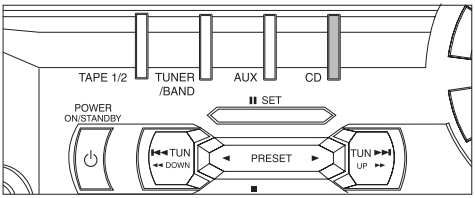
GRAVANDO A PARTIR DE UM EQUIPAMENTO CONECTADO

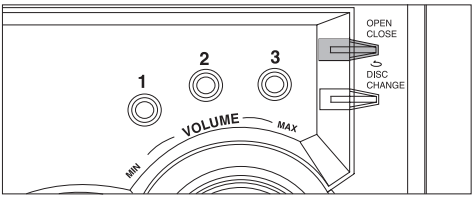
1 No painel frontal, pressione a tecla **AUX**.
Certifique-se de que as saídas de áudio do outro equipamento (TV, videocassete, Laser disc, etc.) estejam corretamente conectadas às entradas AUX na traseira deste aparelho.

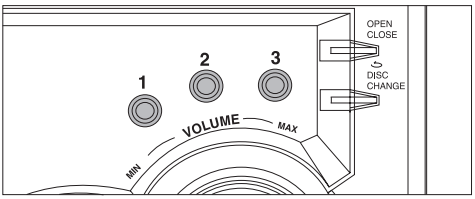
2 Pressione a tecla **REC** para iniciar a gravação.

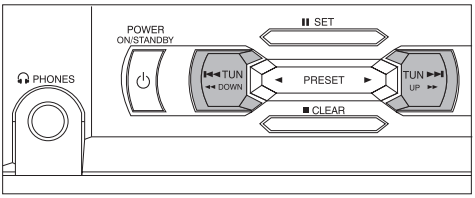
3 Pressione a tecla ⏸ **SET** para interromper temporariamente a gravação.
Pressione a tecla ⏸ **SET** novamente para retomar a gravação.

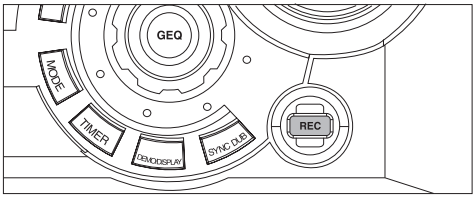
4 Pressione a tecla ■ **CLEAR** para parar a gravação.

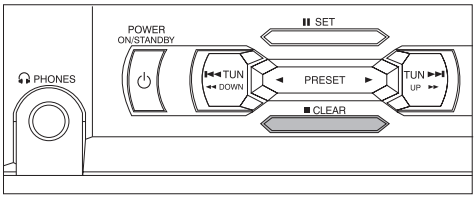












GRAVAÇÃO SINCRONIZADA A PARTIR DO CD

A função de início sincronizado dá a você um meio confortável de copiar faixas de um CD (ou todo o CD) em uma fita. Um pressionamento da tecla **SYNC DUB** faz com que a reprodução do CD e a gravação da fita comecem ao mesmo tempo.

1 Pressione a tecla de função **CD**.

2 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de discos e colocar um disco.

3 Selecione o disco que você quer gravar.

4 Procure a faixa desejada com as teclas ⏮ **TUN** e **TUN** ⏭.

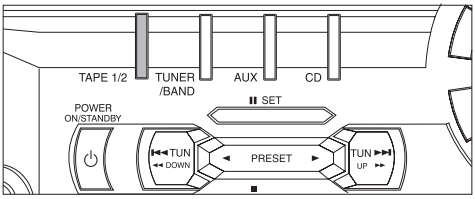
5 Abra o compartimento de fita **TAPE 2** e coloque uma fita. Certifique-se de colocar a parte exposta da fita para baixo.
Feche a porta do compartimento empurrando-a suavemente.

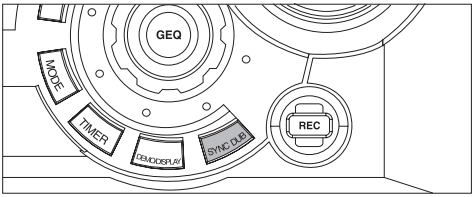
6 Pressione a tecla **SYNC DUB** para iniciar a gravação.

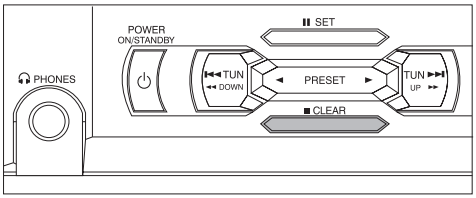
7 Pressione a tecla ■ **CLEAR** para parar a gravação.

Nota:

*Este procedimento, antes de iniciar a gravação, rebobina totalmente a fita para o seu início. Se você quiser gravar a partir de um determinado ponto da fita, utilize a tecla **REC**.*







GRAVAÇÃO DE FITA PARA FITA (DUBBING)

O sistema de deck duplo permite que se copie uma fita em outra sem a necessidade de um segundo gravador de fitas casete.

1 No painel frontal, pressione a tecla de função **TAPE 1/2**.

2 Coloque uma fita com espaço de gravação suficiente no compartimento de fita 2 (TAPE 2).

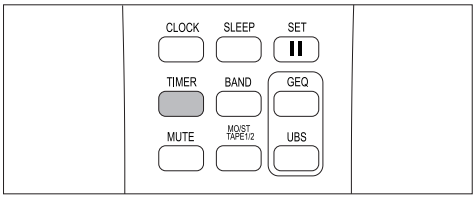
3 Coloque uma fita pré-gravada (a que será copiada) no compartimento de fita 1 (TAPE 1).

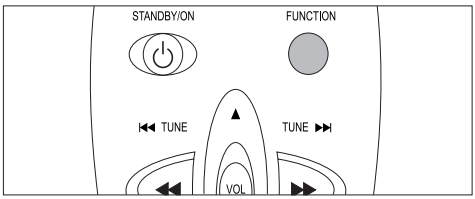
4 Pressione a tecla **SYNC DUB** repetidamente para selecionar a velocidade de gravação.
"*HI-DUB*": copia no dobro da velocidade
"*DUB*": copia na velocidade normal

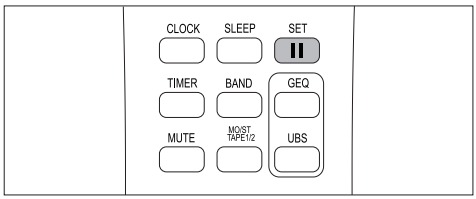
5 Pressione a tecla ■ **CLEAR** para parar a gravação.

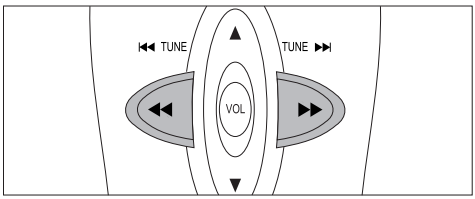
Notas:

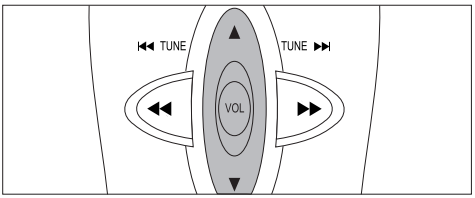
- *Se a fita não estiver totalmente rebobinada, o aparelho o fará automaticamente.*
- *Se você quiser iniciar a gravação a partir do ponto atual, pressione a tecla REC.*
- *Use somente fitas cassete de boa qualidade.*











AJUSTE DO TEMPORIZADOR

Com a função TIMER (temporizador), você pode programar o seu aparelho para ligar ou desligar automaticamente, e mesmo para iniciar uma gravação em um horário específico.

1 Pressione a tecla **TIMER,** no controle remoto ou no painel frontal, para selecionar a função de temporizador.
(A função Timer é cancelada após 9 segundos sem nenhum ajuste.)

2 Selecione a fonte que deseja ouvir quando o aparelho ligar (TUNER, TAPE, CD ou AUX).
Pressione a tecla **FUNCTION** repetidamente ou as teclas de função do painel frontal.

3 Pressione a tecla **II SET** para entrar com a "hora de ligar".

4 Com as teclas **⏮ TUNE** / **TUNE ⏭**, ajuste os dígitos da hora em que o aparelho será ligado.

5 Pressione a tecla **II SET** para ajustar os minutos.

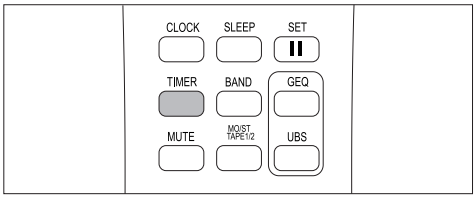
6 Com as teclas **⏮ TUNE** / **TUNE ⏭**, ajuste os dígitos dos minutos.

7 Pressione **II SET** para entrar no ajuste de volume.

8 Ajuste o nível de volume com as teclas **VOL ▲** ou **VOL ▼** ou gire o controle de volume no painel frontal.

9 Pressione **II SET** para ajustar o intervalo de tempo em que o aparelho permanecerá ligado. Cada vez que você pressiona a tecla **⏮ TUNE** ou **TUNE ⏭**, você diminui ou aumenta o tempo para desligamento de 10 a 240 minutos.

10 Pressione a tecla **II SET** para sair do modo de ajuste do temporizador.

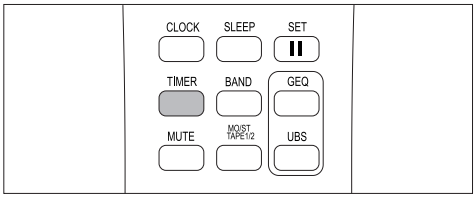


MODO DE ESPERA DO TEMPORIZADOR (STAND-BY)

Uma vez ajustado o Timer, para ligá-lo, pressione a tecla **TIMER** repetidamente para selecionar o modo de espera desejado.

"⏲" modo de espera do temporizador (somente para reprodução)

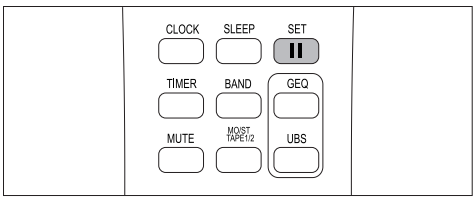
"⏲ REC" modo de espera do temporizador com gravação

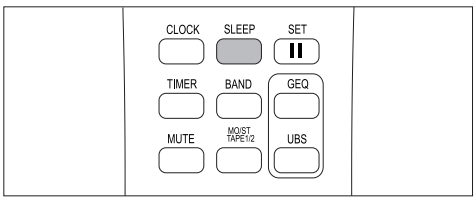


VERIFICAÇÃO DO AJUSTE DO TEMPORIZADOR

1 Pressione a tecla **TIMER** para selecionar a função do temporizador.

2 Pressione a tecla **II SET** repetidamente para revisar cada um dos passos de programação do temporizador.





AJUSTE DO TEMPORIZADOR PARA ADORMECER

Você pode programar o seu aparelho para se desligar automaticamente após um tempo predeterminado.

1 Pressione a tecla **SLEEP** no controle remoto. Cada vez que você pressiona essa tecla, o tempo diminui de 90 minutos até 10 minutos (e depois se desliga).

2 Para cancelar a função SLEEP, pressione a tecla **SLEEP** continuamente, até que a indicação "SLEEP" desapareça do display.

ANTES DE CHAMAR A ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Sempre leva algum tempo para se familiarizar com um aparelho novo, por isso, se você tiver algum dos problemas listados, tente as soluções indicadas. Isso poderá evitar que se chame um técnico desnecessariamente.

Problemas	Verificações / Explicações / Soluções
• Sem som.	• O cabo de força pode não estar ligado na tomada. • O volume foi totalmente abaixado. • Os fones de ouvido podem estar conectados. • A tecla **MUTE** pode estar pressionada.
• A recepção é ruim.	• A estação de rádio não foi sintonizada corretamente. Sintonize-a novamente. • A estação de FM pode estar fraca. Passe para o modo "MONO" pressionando a tecla **MODE**. • A estação de AM pode estar fraca. Gire a antena lentamente até achar uma boa recepção. • A antena pode estar desconectada.
• Som ruim com as fitas cassete.	• Certifique-se de que as cabeças de reprodução/ gravação e os roletes propulsores estejam limpos. • Tente outra fita.
• Não grava.	• A tecla **REC** não foi pressionada. • Cubra a abertura de segurança da fita com fita adesiva. • Não foi selecionada a fonte de gravação correta (CD, TUNER ou AUX).
• O CD não toca.	• Coloque um CD com o rótulo virado para cima. • O CD pode estar arranhado, quebrado ou deformado. Tente outro CD. • Pode ter se formado condensação no aparelho. Deixe-o em um lugar quente e arejado por 30 minutos. • O CD pode estar sujo. Limpe-o com um pano macio, do centro para as bordas.
• O controle remoto não funciona.	• As pilhas estão com a polaridade invertida. • As pilhas estão fracas. Troque-as por novas. • Um objeto está bloqueando a linha direta entre o controle remoto e o aparelho. A distância máxima para operação do aparelho é de 7 m.

Caso a tabela acima não ajude a resolver o problema, tome nota dos seguintes dados:
- Número do modelo e número de série, normalmente impressos na parte traseira do aparelho.
- Os detalhes da garantia.
- Uma descrição clara do problema.

Depois, contate uma Assistência Técnica Autorizada.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

RÁDIO

AM - Amplitude Modulada
- Faixa de freqüência ..... 530 a 1.620 kHz
- Freqüência intermediária ..... 450 kHz

FM - Freqüência Modulada
- Faixa de freqüência ..... 87,5 a 108 MHz
- Freqüência intermediária ..... 10,7 MHz
- Relação Sinal/Ruído ..... melhor que 60 dB

CD PLAYER

Conversor ..... 16 bit D/A
Resposta de freqüência ..... 30 Hz ~ 20 kHz
Relação Sinal/Ruído ..... melhor que 60 dB
Separação de canais ..... melhor que 40 dB

TOCA-FITAS

Resposta de freqüência ..... 125 Hz ~ 8 kHz
Relação Sinal/Ruído ..... melhor que 50 dB

AMPLIFICADOR

Sistema de som ULTRA BASS, 8 modos de equalização pré-ajustados
Potência de saída: MS 6525CD ..... 12,5 W + 12,5 W RMS
MS 6530CD ..... 30 W + 30 W RMS
Impedância de saída ..... 8 ohm
Resposta de freqüência ..... 20 Hz ~ 28 kHz
Relação Sinal/Ruído ..... melhor que 75 dB

GERAL

Alimentação ..... AC 110 -127/220 V - 50/60 Hz

Consumo médio:	MS 6525CD	40 W
	MS 6530CD	65 W
Consumo standby:	MS 6525CD	10 W
	MS 6530CD	15 W
Dimensões do aparelho (LxAxP):	MS 6525CD/MS 6530CD	275 x 318 x 395 mm
Peso líquido:	MS 6525CD	5,4 kg
	MS 6530CD	6,7 kg

CAIXAS ACÚSTICAS

Tipo ..... Bass reflex, 2 vias
Impedância ..... 8 ohm
Máx. potência de entrada ..... 60 W
Dimensões (LxAxP) ..... 192 x 318 x 233 mm
Peso líquido (unidade) ..... 2,8 kg

O avanço de nossas pesquisas tecnológicas pode alterar as especificações deste aparelho sem prévio aviso.

CERTIFICADO DE GARANTIA

A SEMP TOSHIBA assegura ao proprietário-consumidor deste **HI-FI MINI COMPONENT SYSTEM**, garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação que nele se apresentar no prazo de **1 (UM) ano**, contado a partir da data de sua aquisição. A SEMP TOSHIBA restringe sua responsabilidade à substituição de peças defeituosas, desde que, a critério de seu técnico credenciado, se constate que o defeito nas peças a serem substituídas surgiu em condições normais de uso. A SEMP TOSHIBA declara a garantia nula e sem efeito se este aparelho sofrer qualquer dano provocado por acidentes (queda, derramamento de líquidos em seu interior, inserção de objetos estranhos, etc.), agentes da natureza (queda de raios, inundações, maresia, umidade excessiva, etc.), uso com voltagem de energia elétrica imprópria ou sujeita a variações excessivas de tensão, uso em desacordo com o Manual de Instruções, uso caracterizado como não doméstico, ou, ainda, por haver sinais de violação do aparelho, de haver sido ajustado ou reparado por pessoa ou serviço técnico não autorizados pela SEMP TOSHIBA ou, se este Certificado de Garantia apresentar rasuras ou modificações no seu texto original.

A SEMP TOSHIBA obriga-se a prestar os serviços acima referidos, cobertos ou não pela garantia, somente nas localidades onde mantiver oficinas de serviços autorizadas para consertar **HI-FI MINI COMPONENT SYSTEM**. O proprietário-consumidor será o único responsável pelas despesas e riscos de transporte deste aparelho à oficina autorizada pela SEMP TOSHIBA mais próxima (ida e volta).

TRANSFERÊNCIA: Se o proprietário-consumidor transferir este **HI-FI MINI COMPONENT SYSTEM** a terceiros no período de garantia, esta será automaticamente transferida para o novo proprietário, pelo prazo que restar, contado a partir da data de aquisição pelo primeiro comprador-consumidor, porém, só para eventual troca de peças, não cobrindo custo da mão-de-obra do técnico, instalação e ajustes.

Nota: Esta garantia somente será válida com a apresentação da nota fiscal de compra do aparelho.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

CONSULTE O SEU REVENDEDOR SEMP TOSHIBA OU POSTO-PILOTO MAIS PRÓXIMO PARA INFORMAÇÕES DE ATENDIMENTO TÉCNICO EM SUA CIDADE.

ANÁPOLIS - GO
Av. Goias, 600
Fone: (62) 324.3816

ARACAJÚ - SE
R. Propria, 333
Fone: (79) 211.9676

ARAGUAINA - TO
R. Florêncio Machado, 29
Fone: (63) 414.1809

ARAXÁ - MG
Av Imbiara, 188C
Fone: (34) 3661.1132

BAURU - SP
Av. Duque de Caxias, 16-21
Fone: (14) 223.9090

BELÉM - PA
R. Antonio Barreto, 672
Fone: (91) 223.7808

BELO HORIZONTE - MG
Av. Cristiano Machado, 5030
C. Nova
Fone: (31) 3432.2680

BELO HORIZONTE - MG
R. André Cavalcanti, 194
Gutierrez
Fone: (31) 3291.7722

BLUMENAU -SC
R. São José, 108
Fone: (47) 322.6511 - 322.6691

BRASÍLIA - DF
W 3 Sul Quadra 513 Bl. B Lj. 54
Fone: (61) 245.6117 - 245.6145

CAMPINAS - SP
R. Salesópolis, 496
Fone: (19) 3254.6096

CARUARU - PE
R. João Conde, 173
Fone: (81) 3721.4458

CASCAVEL - PR
R. São Paulo, 1303
Fone: (45) 225.3121

CUIABÁ - MT
Av. Miguel Sutil, 9299
Fone: (65) 623.4155

CURITIBA - PR
R. Amintas de Barros, 795
Fone: (41) 264.5422

DUQUE DE CAXIAS - RJ
R. Vidal Barbosa, 47 Lj. 106/7
Fone: (21) 771.6067

ERECHIM - RS
Av. 7 de Setembro, 55
Fone: (54) 321.1933

FARROUPILHA - RS
R. Ruy Barbosa, 144-A
Fone: (54) 261.2363 - 261.3236

FLORIANÓPOLIS - SC
R. São Jorge, 234
Fone: (48) 222.0568

FORTALEZA - CE
Av. do Imperador, 1728
Fone: (85) 221.3162

GOIÂNIA - GO
Av. Mutirão, 2383
Fone: (62) 251.8368 - 251.8459

GOVERNADOR VALADARES-MG
R. Belo Horizonte, 314
Fone: (33) 3271.6040

GUARULHOS - SP
R. Constâncio Colalilo, 75
Fone: (11) 6422.7555 - 6422.7756

IPATINGA - MG
R. Tomé de Souza, 170
Fone: (31) 3823.1487

JI PARANA - RO
R. Amazonas, 53
Fone: (69) 423.5512

JOÃO PESSOA - PB
Av. Santa Catarina, 879
Fone: (83) 224.2164 - 224.1354

JUIZ DE FORA - MG
R. Brás Bernardino, 184
Fone: (32) 3215.1900

LONDRINA- PR
R. Porto Alegre, 605
Fone: (43) 324.2225

LUCAS DO RIO VERDE- MT
R. Rio Grande do Sul, 2471
Fone: (65) 549.1333

MACEIÓ - AL
R. Dias Cabral, 111
Fone: (82) 223.5590

MANAUS- AM
R. Duque de Caxias, 1641 Pça 14
Fone: (92) 633.3503 - 633.3348

MARINGÁ - PR
R. Joubert de Carvalho, 394
Fone: (44) 226.4620

MOGI GUAÇU - SP
Av. São Carlos, 253
Fone: (19) 3841.8504

NATAL - RN
R. dos Paianazes, 1430
Fone: (84) 223.1244

NILÓPOLIS - RJ
R. Getúlio Vargas, 1787
Fone: (21) 691.1808

NITERÓI - RJ
R. Saldanha Marinho, 03 Lj. B
Fone: (21) 620.2820

OSASCO - SP
Av. dos Autonomistas, 2290
Fone: (11) 3681.9619

PELOTAS - RS
R. General Osório, 865
Fone: (53) 225.7733

POÇOS DE CALDAS - MG
R. Marechal Deodoro, 548
Fone: (35) 3722.2531

PORTO ALEGRE - RS
Av. Circular, 361
Fone: (51) 3381.3225 - 3383.1563

PORTO ALEGRE - RS
Av. Alberto Bins, 769
Centro
Fone: (51) 3225.5322

PORTO VELHO - RO
R. D. Pedro II, 1900
Fone: (69) 221.6671

PRESIDENTE PRUDENTE - SP
R. Bertioga, 78
Fone: (18) 223.3171

RECIFE - PE
R. 13 de Maio, 21
Fone: (81) 3221.6997 - 3421.4950

RIBEIRÃO PRETO - SP
Av. Dr. Fábio Barreto, 336
Fone: (16) 636.4670 - 635.4765

RIO BRANCO - AC
Av. Ceará, 1935
Fone: (68) 224.7735

RIO DE JANEIRO - RJ
R. Maria Angélica, 301 Lj. G
Zona Sul
Fone: (21) 266.7294 - 266.7658

RIO DE JANEIRO - RJ
R. Silva Gomes, 28
Zona Norte
Fone: (21) 597.1741 - 597.4862

RIO DE JANEIRO - RJ
R. Vital Fontoura, 55 Lj. A/B
Ilha do Governador
Fone: (21) 3396.7510

SALVADOR - BA
Av. Vasco da Gama, 241
Fone: (71) 245.0226

SALVADOR - BA
R. Otaviano Pimenta, 08
Fone: (71) 233.4257

SANTA MARIA - RS
R. Tiradentes, 33
Fone: (55) 222.6151

SANTA ROSA - RS
R. Almirante Cabral, 38
Fone: (55) 3512.6642

SANTO ANDRÉ - SP
Av. Itamarati, 1740
Fone: (11) 4472.0922

SANTOS - SP
R. Antônio Bento, 79
Fone: (13) 3222.5168

SÃO CAETANO DO SUL - SP
R. Oswaldo Cruz, 581
Fone: (11) 4221.8000 - 4229.5405

SÃO CARLOS - SP
R. Major José Inácio, 2742
Fone: (16) 271.8102

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SP
R. Adhemar de Barros, 1181
Fone: (12) 322.2152

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - SP
R. Stélio Machado Loureiro, 263
Fone: (17) 212.1803

SÃO LUÍS - MA
R. Rio Branco, 83
Fone: (98) 221.3159

SÃO PAULO - SP
R. Iguatemi, 309 Sobreloja
Itaim
Fone: (11) 3079.9143 - 3167.3025

SÃO PAULO - SP
R. Vergueiro, 220/232
Liberdade
Fone: (11) 270.4938 - 270.3832

SÃO PAULO - SP
R. Santo Amaro, 269
Centro
Fone: (11) 3105.3540

SÃO PAULO - SP
R. Enotria, 486
Tucuruvi
Fone: (11) 203.7438

SÃO PAULO - SP
R. Caramuru, 204
Pça da Árvore
Fone: (11) 577.6772

SÃO PAULO - SP
R. Brigadeiro Galvão, 765
Barra Funda
Fone: (11) 3826.7476

SÃO PAULO - SP
Av. Santo Amaro, 5196
Brooklin
Fone: (11) 5184.1043

SÃO PAULO - SP
Av. Gaspar Vaz da Cunha, 201
B. do Limão
Fone: (11) 3936.3754 - 3936.7463

SÃO PAULO - SP
Av. Cavoa, 262
São Miguel Paulista
Fone: (11) 6584.1615 - 6584.5161

SÃO PAULO - SP
R. Antônio de Barros, 936
Tatuapé
Fone: (11) 6941.2011

SÃO PAULO - SP
R. Tamuatá, 340
São João Clímaco
Fone: (11) 6947.5180

SETE LAGOAS - MG
Av. Prof. Maurílio J. Peixoto, 600
Fone: (31) 3772.0028

SOROCABA - SP
R. Borba Gato, 55
V. Santana
Fone: (15) 232.0773

TIETÊ - SP
R. do Comércio, 250
Fone: (15) 282.6400

TUBARÃO - SP
Av. Exp. José Pedro Coelho, 378
Fone: (48) 622.2925

VILA VELHA - ES
R. Luciano das Neves, 1039, L/03
Fone: (27) 229.2141

VOLTA REDONDA - RJ
R. Antônio Ourique, 113
Fone: (24) 3348.0811

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

Administração Geral:
Avenida João Dias, 2.476 CEP 04724-003 - São Paulo (SP)

SEMP TOSHIBA

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR
HOT LINE (11) 5641-5051